

Herzliche Einladung zur Vernissage

am Donnerstag, 18. Februar 2016,
um 17 Uhr

in der „Galerie am Kapellenhof“

der St. Josefs-Hospital
Wiesbaden GmbH
Beethovenstraße 20
65189 Wiesbaden

(Parkhaus im Gebäude,
Einfahrt Langenbeckstraße)

Einführung:
Christian Bromig

Über Ihr Kommen freuen wir uns.

Die Ausstellung ist
bis Ende April 2016
während der üblichen
Öffnungszeiten zu besichtigen.

Anmeldung zur Vernissage
bitte unter
Tel. 0611-177-1103
oder per E-Mail:
cdajka@joho.de



St. Josefs-Hospital Wiesbaden
Beethovenstraße 20
65189 Wiesbaden
Tel. 0611/ 177-0
www.joho.de



ULLA REISS



Altweibersommer

Alles, was im Krankenhaus geschieht, soll der Heilung des Patienten dienen. Das gilt auch für ein Thema, das man nicht sofort mit dieser Einrichtung in Verbindung bringt – nämlich Kunst.

Dabei rückt doch immer mehr das Bewusstsein in den Vordergrund, dass für die Gesundung eines Menschen auch ein heilungsförderndes Umfeld notwendig ist.

Dort, wo die Sinne durch Kunst gezielt angesprochen werden, fühlen sich Patienten und Klinikmitarbeiter gut aufgehoben und ihr Gesundheits- und Gesunderhaltungsprozess wird aktiviert.

Kunstwerke sollen nicht nur schmücken, sie sollen „wirken“. Jedes Bild, jede Skulptur kann ein Ausgangspunkt für eine Reise in die eigene Innenwelt sein. Die Sensibilisierung der Sinne durch das Ästhetische betrifft aber auch Angehörige und Besucher sowie die Menschen, die hier täglich ihren Dienst tun.

„Kunst im JoHo“ soll Wegzeichen, Inspirationsquelle und sinnlicher Ruhepol für Patienten, Mitarbeiter und Besucher des Hauses sein und den Blick auf die Welt durch die Augen der Künstler ermöglichen.

Neben fest installierten Kunstwerken auf den Stationen und in Wartebereichen gibt es seit 2013 Wechselausstellungen verschiedener Künstler. Die Projektgruppe „Kunst im JoHo“ kooperiert dabei mit dem Berufsverband Bildender Künstler (BBK) Wiesbaden. Kuratiert werden die Ausstellungen von Renate Reifert.

Die 10. Ausstellung in dieser Reihe wird nun mit Arbeiten von Ulla Reiss unter dem Titel: „Altweibersommer“ ab dem 18. Februar 2016 in der „Galerie am Kapellenhof“ zu sehen sein.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!



Altweibersommer bezeichnet eine Phase von schönem, trockenem Wetter im frühen Herbst, als wäre der Sommer noch einmal zurückgekehrt. Das Wort „Weib“ von altdeutsch „weiben“ bedeutet das Knüpfen, Weben von Spinnfäden. So entstehen die vorgestellten Arbeiten: Durch Knoten, Knüpfen, Weben, Kleben, Flechten und Falten. Diese Ausstellung schließt sich thematisch an die Ausstellung im Museum Schloss Wehen an: „Wenn der Sommer ausatmet“. Auch „Altweibersommer“ reflektiert den Abschied vom Sommer. Fundstücke und Fragmente aus dem herbstlichen Garten werden gesammelt, erforscht, bewundert. Sie laden ein, mit ihnen selbst- und zeitvergessen zu spielen. Der Garten als hortus conclusus ist der eingefriedete Ort, der ein Erleben möglich macht, das durch die Sinne erfahren wird. Das Erleben selbst verlässt die eingegrenzte Enge des Gartens, es öffnet sich der Erinnerung an Zeiten der Kindheit. Es öffnet sich in die Weite, dem Vogelflug oder dem Geräusch des Flugzeuges folgend. Das Erleben öffnet sich und vergisst, was nützlich, was falsch und richtig ist, was sein sollte oder sein könnte. Erst nach dem Spielen werden Zusammenhänge, Umriss eines Konzeptes, erkennbar. Aus Grashalmen entstehen Briefe an unbekannte Adressaten; ein Notenblatt mit Staubblättern einer Lilie hat eine Komposition von Eric Satie als Ausgangspunkt. Es entsteht eine Ästhetik, die ebenso poetisch wie banal ist.

ULLA REISS

Studium der Kunstpädagogik an der Staatlichen Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig. Seit 1989 in Wiesbaden. Mitglied im BBK Wiesbaden.

AUSSTELLUNGEN:

- 2014 Kunstverein Germersheim „wunderkammer“ mit Gruppe raumpflege
- 2014 Wiesbaden „Wandel der Gestalt“
- 2014 Berlin-Kreuzberg „Nachhaltigkeit in der Kunst“
- 2013 Museum Wehen „Wenn der Sommer ausatmet“
- 2013 Innenstadt Wiesbaden „Dialog“
- 2012 Mörfelden-Walldorf „Skulpturen im Park“
- 2011 Kunstverein Worms „tellerrand“ mit Gruppe raumpflege
- 2010 Wiesbaden Kunsthaus „zeitgleich“
- 2010 Walkmühle Wiesbaden : „Natur und Kunst“
- 2010 Kunstforum Seligenstadt „raumpflege“
- 2009 Bellevuesaal Wiesbaden „Allerseelen“ Installation
- 2008 Walkmühle „Rhythmus“
- 2008 Kunstverein Essenheim „heim@t“
- 2006 Museum Schloss Wehen „Luftwiesen“
- 2006 „Blickachse Worms“ Installation auf dem Wasser
- 2005 Wiesbaden „Ein Ort für die Kunst“
- 2004 Bischofsheim „Gang-Art“
- 2001 Rathaus Wiesbaden „Bilder“
- 1998 Wiesbaden Neroberg „Kunst im Weinberg“
- 1996 Bellevuesaal Wiesbaden „Zeitraster“
- 1993 Israel Kfar-Saba

Kontakt:

Ulla Reiss

Mail: ullareiss@web.de

Tel. 0611 527192