

„Zeitgenössische Kunst ist oft so etwas wie eine bewusst herbeigeführte Kommunikationsstörung und gerade dadurch Ausdruck des Wunsches nach besserem Verständnis und besserer Kommunikation.“

(Peter F. Schmid, Universitätsdozent für Pastoraltheologie in Graz, 2004)

„Von A bis Ω, von A bis Z...“ - „Am Anfang war das Wort, ...- und dann?“

Auslobung eines Kunstpreises und Ausstellungsprojekt für das Kreuzfest in Wiesbaden 2012

Das alljährlich im Bistum Limburg gefeierte Kreuzfest wird jedes Jahr in einem anderen der insgesamt elf Bezirke des Bistums ausgerichtet. Im September 2012 wird es in Wiesbaden unter dem Titel „Quellen des Heils“ gefeiert.

Anlässlich des Kreuzfestes in Wiesbaden hat die Initiative Kirche und Kultur einen Kunstpreis ausgelobt. Künstlerinnen und Künstler, die im Bistum Limburg leben und arbeiten, wurden von uns aufgefordert, sich mit dem Thema „Von A bis Ω, von A bis Z...- „Am Anfang war das Wort, ...- und dann?“ künstlerisch auseinanderzusetzen und ihre Position darzulegen. Eine qualifizierte Jury, bestehend aus Vertretern des Bistums und der Stadt Wiesbaden, hat aus der Fülle der Einsendungen drei erste Plätze prämiert und zehn weitere Künstlerinnen und Künstler für die Ausstellung in ausgewählten katholischen Kirchenräumen des Stadtgebietes vorgeschlagen. Ab dem 24. August bis zum 23. September 2012 bitten ausgewählte Kunstwerke in den Kirchorten St. Bonifatius, der Kapelle im RoncalliHaus, St. Mauritius, St. Andreas, St. Elisabeth, Mariae Heimsuchung im Kohlheck und St. Birgid in Bierstadt zum Gespräch. Zu den teilnehmenden Künstlerinnen und Künstlern zählen Anna Herrgott, Martin Hunke, Yuriy Ivashkevich, Jesse Magee, Romana Menze-Kuhn, Ulla Reiss, Sylvia Richter-Kundel, Judith Röder, Brigitte Sterz, Nicolaus Werner, Jean Claude Wiedl und Ute Wurtinger. Das Spektrum der eingereichten Werke reicht von Malerei bis zur raumgreifenden Installation, von Glasarbeiten bis zu filigranen Schöpfungen aus Naturmaterialien.

Das Rahmenprogramm wie regelmäßig angebotene Führungstermine, Konzerte, Künstlergespräche und Lesungen entnehmen Sie bitte dem ausstellungsbegleitenden Prospekt

Jury:

Rose-Lore Scholz, Kulturdezernentin
Dr. Alexander Klar, Direktor Museum Wiesbaden
Dr. Gabriel Hefele, Bistum Limburg
Renate Reifert, Vorstand des BBK
Katinka Fischer, Kulturjournalistin FAZ Rhein Main
Dr. Simone Husemann, Projektleitung Initiative „Kirche und Kultur“

Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Veranstaltungstermine:

Fr, 24. August 2012, 19:00 Uhr: St. Bonifatius,

Auftaktveranstaltung „Kunst entstanden zum Kreuzfest 2012 in Wiesbadener Kirchen“

Eröffnung der Ausstellung mit Werken von Jean-Claude Wiedl „Kreuzgänge III“ und Nicolaus Werner sowie der in der Kapelle des Roncallihauses gezeigten künstlerischen Arbeiten von Ulla Reiss und Ute Wurtinger

Einführung: Dr. Simone Husemann, Initiative Kirche und Kultur

Musik: Esther Esch, Blockflöte und Stefanie Hazenbiller, Akkordeon: Alte und neue Musik von Dario Castello, Jacob van Eyck, Louis Andriessen u.a.

Sa, 25. August 2012, 15:00 Uhr: Kapelle des Roncallihauses

Künstlergespräch mit Ulla Reiss und Ute Wurtinger

Moderation: Dr. Simone Husemann, Initiative Kirche und Kultur

So, 26. August 2012: „Die Kunstgerade reicht von West nach Ost!“

12:00 Uhr: Mariae Heimsuchung

Eröffnung der Ausstellung mit Werken von Judith Röder, Brigitte Sterz und Martin Hunke

Einführung: Renate Reifert, Vorsitzende BBK

So, 26. August 2012: „Die Kunstgerade reicht von West nach Ost!“

12:00 Uhr: St. Birgid

Eröffnung der Ausstellung mit Werken von Yuriy Ivashkevich

Einführung: Dr. Simone Husemann, Initiative Kirche und Kultur

Fr, 31. August 2012, 19:00 Uhr: Mariae Heimsuchung

Konzert und Kunst

Streichquartett der Wiesbadener Musikakademie: Musik von Telemann und Bach

Sa, 1. September 2012, 15:00 Uhr: Mariae Heimsuchung

Künstlergespräch mit Judith Röder

Moderation: Renate Reifert, Vorsitzende BBK

Sa, 1. September 2012, 18:00 Uhr: St. Andreas

Eröffnung der Ausstellung mit Werken von Sylvia Richter-Kundel und Matthias Korb;

Einführung Dr. Susanne Claußen

So, 2. September 2012, 10:30 Uhr: St. Mauritius

Eröffnung der Ausstellung mit Werken von Anna Herrgott;

Einführung Renate Reifert, Vorsitzende BBK

Im Anschluss: „Kunst und Architektur der Moderne“

Gespräch mit Elke und Peter Ressel, Galeristin und Architekt

Do, 6. September 2012, 20:00 Uhr: Kapelle des RoncalliHauses

Wort und Cello im Dialog

Vortrag von Dr. Stefan Scholz „Am Anfang war das Wort,...“

Cello: Max Markisz

Fr, 7. September 2012, 20:00 Uhr: St. Birgid

„I have faith“ -

Eröffnung der Ausstellung und Künstlergespräch mit Jesse Magee

Im Rahmen der Nacht der Kirchen

Einführung: Dr. Simone Husemann, Initiative Kirche und Kultur

Sa, 8. September 2012, 19:00 Uhr: St. Elisabeth

Eröffnung der Ausstellung mit Werken von Romana Menze-Kuhn.

Einführung Joachim Albert, MA, Vorstand Kunstverein Friedberg

Mi, 12. September 2012, 17:00 Uhr: St. Andreas

Künstlergespräch mit Sylvia Richter-Kundel

Moderation: Dr. Susanne Claußen

Do, 13. September 2012, 19:00 Uhr: St. Bonifatius

Künstlergespräch mit Jean-Claude Wiedl und Nicolaus Werner

Moderation: Dr. Simone Husemann, Initiative Kirche und Kultur

So, 16. September 2012, 14:00 Uhr: Schlossplatz

Verleihung des Kunstpreises

Mi, 19. September 2012, 17:00 Uhr: St. Andreas

Kunstgespräch mit Dr. Susanne Claußen

Fr, 21. September 2012, 20:00 Uhr: St. Mauritius

Konzert und Kunst

Barbara Pöggeler, Violine; Bruce Edwards, Klarinette; Andreas Lippert, Violoncello; Johannes Möller, Klavier

Olivier Messiaen (1908–1992): Quatuor pour la fin du temps (Quartett für das Ende der Zeit) für Violine, Klarinette, Violoncello und Klavier

Sa, 22. September 2012, ab 17:00 Uhr

„13 Künstler besuchen 7 Kirchen“

Start 17:30 St. Mauritius

Ziel: ca. 20:00 St. Bonifatius

Do, 27. September 2012, 19:00 Uhr: St. Mauritius

"Von der Traurigkeit, kein Heiliger zu sein"

Vortrag: Dr. Gotthard Fuchs, Theologe